

DOCTORAT / SOCIÉTÉS

BRETAGNE / TEMPS

Article 1 : LOIRE / TERRITOIRES

Article 2 :

**Article 3 : SUJET PROPOSÉ POUR UN CONTRAT DOCTORAL
D'ÉTABLISSEMENT**

Article 4 : ANNÉE 2021

UNIVERSITÉ

Université d'Angers

UNITÉ DE RECHERCHE

Nom complet (sigles ou acronymes développés) : Espaces et sociétés (ESO)

Numéro de l'unité de recherche : UMR CNRS 6590

Directeur de l'unité de recherche : Emmanuelle Hellier (Emmanuel Bioteau pour ESO-Angers)

SUJET DE THÈSE

Intitulé du sujet de thèse (en Français)

De la « tradition » à la « modernité ». Les enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques du surf à Tahiti à l'heure olympique.

Intitulé du sujet de thèse (en Anglais)

Mots clés (en Français)

Surf, Tahiti, Jeux Olympiques, héritage culturel, patrimonialisation, tourisme, acculturation, modernité, représentations sociales.

Mots clés (en Anglais)

Surfing, Tahiti, Olympic Games, cultural heritage, patrimonialization, tourism, cultural

change, modernity, social représentations.

Discipline	Sociologie
Spécialité d'inscription en thèse (à choisir exclusivement dans la liste des spécialités de l'ED)	Sociologie

DIRECTEUR DE THÈSE

NOM	Guibert
PRÉNOM	Christophe
Courriel	christophe.guibert@univ-angers.fr
Date d'obtention de l'HDR	25 novembre 2019
Nombre de thèses encadrées au 1^{er} janvier 2021	3

ARGUMENTAIRE SCIENTIFIQUE **1 page maximum**

Argumentaire scientifique présentant les enjeux de la thèse :

Problématique :

Ce projet de thèse entend étudier les modalités plurielles d'appropriation du surf comme activité support de développement territorial au sein de la société tahitienne dans une période spécifique (2021-2024). À la suite de l'inscription officielle de ce sport en qualité de discipline olympique (session du CIO de 2016), Tahiti accueillera l'épreuve de surf en 2024, décision officiellement entérinée le 7 décembre 2020 par le CIO. Si l'univers du surf, par définition composite (Guibert, 2006 & 2020), est en Polynésie un élément structurant du patrimoine identitaire et culturel *ma'ohi* depuis la seconde moitié du XX^{ème} siècle – plus particulièrement depuis les années 1990 à la faveur de la médiatisation de sites de pratique et l'organisation d'étapes du championnat du monde professionnel, en quoi le contexte olympique peut-il potentiellement modifier les pratiques et systèmes de représentations de la société polynésienne à l'égard de cette activité ? L'organisation d'un événement sportif aussi médiatique que les Jeux Olympiques, avec son corollaire cosmopolite associé à une forme de « modernité capitalistique » (sportivisation, marchandisation, médiatisation et

touristification), peut-elle activer ou réactiver des tensions sociales, politiques, économiques et culturelles (Walker, 2011) – autrement dit des rapports sociaux de domination – entre les tenants d'une vision adossée aux traditions et cultures locales d'une part (Gagné, 2019), et les intérêts des promoteurs tahitiens de l'événement d'autre part ? Sans bien sûr appréhender cette tension de manière binaire (qui s'exprime également au sein du diptyque local/global), il conviendra d'identifier les éventuels multiples rapports de force (politiques et symboliques) à l'œuvre en cette période singulière pour Tahiti. Si l'angle Jeux Olympiques est particulièrement intéressant et doit rester au cœur de la problématique, un regard rétrospectif rendu possible par l'approche historique sera tout autant décisif pour comprendre la genèse des tensions et controverses supposées et ainsi la construction des positions et des prises de positions (Bourdieu, 2000) des forces en présence.

Contextualisation du projet de thèse :

La thématique du surf, au centre de cette thèse, fait depuis plusieurs décennies l'objet de multiples études au sein des SHS en France (Augustin, 1994 ; Guibert 2006 & 2020 ; Sayeux, 2008 ; Lemarié, 2018). Fait social total (Mauss), le surf, en tant qu'objet culturel, système sportif, secteur économique, ressource touristique et médiatique ou encore enjeu politique, constitue une porte d'entrée légitime pour évoquer des problématiques sociétales et heuristiques bien plus larges. Alors qu'aucune étude de fond n'a pris pour objet « le cas » (Passeron) tahitien, ce projet de thèse entend, en comblant ce vide monographique, dégager des analyses novatrices sur les enjeux de cette pratique et de son développement, et plus largement sur les transformations sociétales (Saura, 2008).

Méthodologie envisagée :

Une revue exhaustive de la littérature scientifique en sciences sociales (francophone et anglophone) sur les thèmes des cultures sportives (surf et l'olympisme en particulier), de la culture tahitienne, etc. constituera un préalable au travail d'enquête. La recherche envisagera une approche méthodologique double, ancrée dans deux orientations disciplinaires et complémentaires : l'histoire sociale de la culture tahitienne puis une sociologie dispositionnaliste (Bourdieu, Lahire) permettant de construire l'espace du surf (Suaud, 2013). Plus précisément, l'exploitation de documents d'archives (presse locale, presse spécialisée, archives des organes spécifiques à l'activité, instances politiques locales, documents audiovisuels, etc.) permettra d'identifier les transformations sociales et culturelles à l'égard du surf en questionnant la variabilité des régimes discursifs d'une part et des actions politiques d'autre part. Une seconde phase de recueil de données empiriques, à l'aune de séries raisonnées d'entretiens semi-directifs (en direction des élus locaux, élus associatifs, représentants de groupes d'intérêts, etc.) permettra de saisir finement les enjeux listés plus haut à l'approche de la participation à l'organisation des JO.

Concernant le calendrier prévisionnel de ces recherches, il paraît nécessaire d'envisager des phases de terrain à différents stades. Un premier séjour d'étude, exploratoire et plutôt court (1 à 2 mois), sera positionné dès le début de la thèse pour, à l'aune des réalités du terrain, construire un état des lieux, identifier les contacts à privilégier et ainsi d'affiner le cadre d'analyse de la recherche (problématisation et hypothèses). Une seconde phase de terrain (4 à 6 mois) en seconde année permettra de recueillir de manière complète les données empiriques en vue de leur interprétation.

INSCRIPTION DU SUJET DANS LE LABORATOIRE

1 page maximum

Insertion du sujet dans les axes du laboratoire ; programmes de recherche éventuels

Ce projet de thèse, s'il porte fondamentalement sur une analyse socio-historique, revêt une dimension géographique en cohérence avec les axes de recherches du laboratoire ESO. Cet aspect du projet de recherche s'intègre à l'axe de recherche 1 du laboratoire ESO, « Productions, différenciations et partages de l'espace », mais aussi de l'axe de recherche 3, « La construction spatialisée de l'action politique : entre ordinaire et institutionnel ». L'enjeu territorial est en effet au cœur des problématiques soulevées par l'événement olympique. Alors que *Teahupo'o*, « le village au bout de la route » et futur site olympique apparaît être un territoire largement rural dont les ressources font l'objet d'une gestion communautaire et participative (Bambridge, 2019), la (sur)dimension et l'ampleur des flux drainés - au court et long terme - par l'événement olympique font craindre à la population et aux milieux associatifs des projets d'aménagements démesurés, et constituent d'ores et déjà l'objet de débats et controverses publics avec les décideurs politiques.

La trajectoire de l'espace social du surf à Tahiti sera en effet appréhendée à l'aune de ses enjeux territoriaux et donc de sa dimension spatiale. Ainsi, si elle n'a directement qu'une très faible empreinte sur l'espace (du moins éphémère, ne mobilisant *a priori* aucune infrastructure), le système touristique associé à cette pratique tout comme les compétitions nécessitent des aménagements territoriaux conséquents, dont Tahiti et plus particulièrement le village de *Teahupo'o* (futur site olympique) font déjà l'expérience depuis plusieurs années. L'épreuve olympique de 2024 et les projets d'aménagements à long terme qu'elle laisse transparaître (de manière encore floue) sont ainsi au cœur de débats entre décideurs politiques, habitants et milieux associatifs. Elle révèle les tensions entre différentes logiques et échelles d'acteurs, allant de la population locale à des organismes internationaux (CIO), sur la production et les usages de l'espace (dans un contexte évident de mondialisation soulignant la dualité local/global et centre/périphérie dans l'appropriation de l'espace). Elle questionne aussi les politiques publiques d'aménagement du territoire et leur évolution vis-à-vis de la pratique du surf, qui a longtemps fait l'objet d'une non-prise en compte dans les projets d'aménagement et de travaux avant qu'elle ne constitue progressivement une ressource territoriale. Ainsi, pensé à la croisée de la sociologie avec d'autres sciences sociales (histoire et géographie sociale principalement), ce projet s'inscrit également dans l'axe 4 du laboratoire ESO « Théories – interdisciplinarités – méthodes ».

Le GIS Etudes Touristiques constitue également un autre cadre dans lequel ce travail, étant amené à traiter du surf à travers sa dimension touristique, pourra s'insérer. Enfin, l'axe 5 « Tourisme, développement, territoires » de la SFR Confluences sera mobilisé aux fins de valorisations des résultats (dans le cadre de séminaires par exemple) dans une perspective pluridisciplinaire (sociologie, mais aussi histoire, science politique et géographie)

Repères bibliographiques

- AUGUSTIN Jean-Pierre, 1994, *Surf Atlantique : Les territoires de l'éphémère*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (coll. « Sport et société »), 278 p.
- AUGUSTIN Jean-Pierre, 2009, « Les Jeux Olympiques, l'événement spatial par excellence », *Bulletin de l'Association de Géographes Français*, 2009, vol. 86, n 3, p. 303-311.
- BLONDY Caroline, 2016, « Le tourisme, un facteur de développement durable des territoires insulaires tropicaux ? Tourisme, aménagement, environnement et société locale à Bora Bora (Polynésie française) », *Mondes du Tourisme*, 15 septembre 2016, Hors-série.
- BOURDIEU Pierre, *Propos sur le champ politique*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000, 110p.
- FALAIX Ludovic, 2015, « La mise en tourisme du surf : enjeux, limites et dimensions prospectives », *Juristourisme*, 1 juillet 2015, n 177, p. 16.
- GAGNÉ Natacha, 2019, « Changements et résistances culturelles de 1960 à aujourd'hui » dans *Une histoire de Tahiti*, Editions au vent des îles., Tahiti.
- GUIBERT Christophe, 2006, *L'univers du surf et stratégies politiques en Aquitaine*, Paris, L'Harmattan, 321 p.
- GUIBERT Christophe, 2014, « Les vagues de surf : des convoitises différenciées. Entre patrimonialisation,

privatisation et monopolisation », *Terrain. Anthropologie & sciences humaines*, 2014, n 63, p. 126-141.

GUIBERT Christophe et COEFFÉ Vincent, 2016, « Les enjeux composites de l'appropriation du surf. Variations sur les images et les usages sociaux à Oahu (Hawaii) », *Mondes du Tourisme*, 15 septembre 2016, Hors-série.

GUIBERT Christophe (dir.), 2020, *Les mondes du surf. Transformations historiques, trajectoires sociales, bifurcations technologiques*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 282p.

LADERMAN Scott, 2014, *Empire in Waves: A Political History of Surfing*, University of California Press.

LAFARGUE Jérôme, 2017, « Un take off réussi : bilan des recherches récentes en sciences sociales sur le surf (1994-2016) » dans *Surf à contre-courant, une odyssée scientifique*, Pessac, MSHA, p. 381.

LEMARIÉ Jérémy, 2016, *Genèse d'un système global surf: regards comparés des Hawai'i à la Californie : traditions, villes, tourisms, et subcultures (1778-2016)*, These de doctorat, Paris 10.

LEMARIÉ Jérémy, 2019, « De la sportisation du surf en Californie du Sud et à Hawaï comme marqueur d'une modernité sportive à la contestation d'un modèle vécu comme un impérialisme culturel chez les Black Short hawaïens » dans Ludovic Falaix (ed.), *Surf à contre-courant : Une odyssée scientifique*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (coll. « Sport et société »), p. 77-101.

PONTING Jess, 2008, *Consuming nirvana : an exploration of surfing tourist space*, Thesis,.

SALBERT Vincent, 2005, *Tourisme et gestion intégrée des zones côtières : les conditions d'un développement durable : exemple de l'île de Tahiti (Polynésie française)*, Thèse de doctorat, Bordeaux 3.

SAURA Bruno, 2008, *Tahiti Ma'ohi ; culture, identité, religion et nationalisme en Polynésie française*, Editions au vent des îles., Tahiti, 529 p.

SAURA Bruno, 2015, *Histoire et mémoire des temps coloniaux en Polynésie française*, Au vent des îles, 371 p

SUAUD Charles, 2013, « Espace des sports et espace social comme voies d'accès à la pratique sportive », *ESO Travaux et Documents*, 2013, n35, p. 141-147.

WALKER Isaiah Helekunihi, 2011, *Waves of Resistance: Surfing and History in Twentieth-Century Hawai'i*, University of Hawai'i Press.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES REQUISES POUR LE (LA) CANDIDAT(E). PERSPECTIVES D'INSERTION PROFESSIONNELLE 1 page maximum

Profil attendu

Master recherche en sciences sociales (sociologie et compétences histoire).

Le ou la candidat.e devra démontrer des compétences académiques propres à justifier de la capacité à interroger un terrain singulier (Tahiti) à travers des composantes variées mais complémentaires (sociales, culturelles, historiques et politiques).

Une connaissance de l'univers du surf tahitien de de la culture polynésienne constitue « un plus » permettant de rentrer sur le terrain et d'appréhender le recueil de données empiriques variées avec pertinence.

Enfin, des compétences manifestes en termes de réflexion épistémologique sur un sujet complexe et multidimensionnel sur le plan des approches disciplinaires sont attendues.

Insertion professionnelle ou poursuite de carrière envisagée

Il est attendu que le/la doctorant.e s'insère activement dans la vie de la laboratoire (séminaires doctorants, séminaires d'axe). Des valorisations de la recherche doctorale seront à identifier tout au long de la thèse (communications en congrès nationaux et internationaux, publications de chapitres d'ouvrage et/ou d'articles dans des revues scientifiques dans le champ disciplinaire identifié).

Des enseignements en sciences sociales (méthodologies d'enquêtes, histoire sociale, sociologie...) pourront être proposés à la/au candidat.e.

Carrière escomptée de type académique (EC ou C)